



Program Dag 1:

9.30-10.00	Ankomst, kaffe og morgenbrød Opsætning af PC'er
10.00-11.30	Velkommen Workflow Forskel på jpeg og RAW Hvad kræver RAW af efterbehandling og hvilken muligheder giver det Bridge Struktur, håndtering og udvælgelse af billeder, Exif data RAW konvertering – del 1 Korrektion af objektivfejl Korrektion af hvidbalance Justering af billedet
11.30 – 11.45	Pause
11.45-13.15	Photoshop - del 1 Opbygning og Opsætning Lag Historik Histogram Justeringslag: Kontrast, levels, farvemætning, Selective colors
13.15 -13.45	Frokost
13.45-15.00	Photoshop - del 2 Justeringer: Highlight/shadows, dodge/burn, Sort/hvid konvertering Partiel Sort/hvid
15.00-15.15	Pause
15.15-16.45	Print/udgivelse Opretning og beskæring af billeder Justering af størrelse og opløsning Sharpening Skærmfarver og print Print hjemme og i byen Opgave Fremkaldelse af RAW til JPEG Præsentation
16.45-17.00	Afslutning

Program Dag 2:

9.30 - 10.00	Ankomst, kaffe og morgenbrød Opsætning af PC'er
10.00 - 10.30	Velkommen Diskussion af erfaringer sidens sidst
10.30 - 11.45	Avancerede funktioner del 1 Opsætning af Photoshop RAW konvertering kameraprofiler Støjreduktion Photoshop Curves Gruppering af lag Masker
11.45 - 12.00	Pause
12.00 - 13.00	Avancerede funktioner del 2 Photoshop Spot healing tool Kloning Avanceret sort/hvid konvertering (Plug-in) Avanceret kontrast funktion (Plug-in)
13.00 -13.30	Frokost
13.30 - 14.30	Avancerede funktioner del 3 Håndtering af billedserier Udvælgelse af billeder i Bridge Håndtering af flere billeder i RAW konverteren Sammensætning af billeder i panorama Content aware fill
14.30 - 14.45	Pause
14.45 - 15.45	Print og udgivelse Opretning af styrtende linjer Avanceret støjreduktion (Plug-in) Avanceret sharpening (Plug-in) Opsætning til print
15.45 - 16.45	Opgave Fremkaldelse af RAW til JPEG Præsentation
16.45-17.00	Afslutning